



1928 MONTE-CRISTO d'Henri Fescourt
avec Pierre Batcheff



1928 L'ARGENT de Marcel L'Herbier
avec Brigitte Helm



1929 MON BÉGUIN (Miss Lohengrin) de Hans Behrendt
avec Enrico Benter



1930 L'ENFANT DE L'AMOUR de Marcel L'Herbier
avec Jaque-Catelain



1930 LÉVY ET COMPAGNIE d'André Hugon
avec George Mihalesco



1930 LES DEUX MONDES d'Ewald André Dupont
avec Henri Garat



1930 LA FOLLE AVENTURE d'André-Paul Antoine
& Carl Froelich avec Jean Murat



1930 L'AMOUREUSE AVENTURE de Wilhelm Thiele
avec Albert Préjean



1931 DACTYLO de Wilhelm Thiele
avec Jean Murat



1931 PRISONNIER DE MON CŒUR de Jean Tarride
avec P. Larquey, André Berley, Roland Toutain



1931 TU SERAS DUCHESSE de René Guissart
avec Fernand Gravey



1932 MONSIEUR, MADAME ET BIBI de Jean Boyer
& Max Neufeld avec René Lefèvre



1933 MON CŒUR BALANCE de René Guissart
avec Noël-Noël



1933 SON ALTESSE IMPÉRIALE de Victor Janson
et Jean-Bernard Desrone avec Georges Rigaud



1933 CHARLEMAGNE de Pierre Colombier
avec Raimu, Jean Dax



1933 LA FEMME IDÉALE d'André Berthomieu
avec René Lefèvre



1934 DACTYLO SE MARIE de Joe May & René Pujol avec Jean Murat, Armand Bernard



1934 LE PAQUEBOT TENACITY de Julien Duvivier avec Albert Préjean



1934 VOTRE SOURIRE de Pierre Caron avec Victor Boucher



1934 LA VOIE LACTÉE (The King of Paris) de Jack Raymond avec Cedric Hardwicke



1935 L'HOMME SANS CŒUR de Léo Joannon avec Pierre Renoir



1936 AVEC LE SOURIRE de Maurice Tourneur avec Maurice Chevalier



1936 LE MORT EN FUITE d'André Berthomieu avec Michel Simon, Jules Berry



1937 LES GENS DU VOYAGE de Jacques Feyder



1937 LE PORTE-VEINE d'André Berthomieu avec Lucien Baroux



1938 TERRE DE FEU (Terra di Fuoco) de Marcel L'Herbier avec Mireille Balin



1938 NAPLES D'AUTREFOIS (Napoli che non morirre) d'Amleto Palermi avec Fosco Giacchetti



1939 UNE FEMME EN DANGER (Una moglie in pericolo) de Max Neufeld avec Antonio Centa



1951 LA FOULE (La Folla) de Silvio Laurenti Rosa avec Gilberto Mazzi



1952 ADORABLES CRÉATURES de Christian-Jaque avec Daniel Gélin, Georges Chamard



1952 LA FUGUE DE MONSIEUR PERLE de Roger Richebé avec Noël-Noël



1953 LES HOMMES SONT DES FRIPOUILLES de Glauco Pellegrini avec Walter Chiari



1956 ET DIEU CRÉA LA FEMME de Roger Vadim avec J-L. Trintignant, Ch. Marquand, B. Bardot



1957 RAFLES SUR LA VILLE de Pierre Chenal